

Marcha Nupcial

(da ópera "Lohengrin")

Richard Wagner

Sopr. 1

Sopr. 2

Contr.

Piano

p

E - ter - no Deus, bon - do - so Pai, hu - mil - de -

p

E - ter - no Deus, bon - do - so Pai, hu - mil - de -

p

E - ter - no Deus, bon - do - so Pai, hu - mil - de -

p

The first system of the musical score for 'Marcha Nupcial' features four staves. The vocal staves (Soprano 1, Soprano 2, and Contralto) are in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). Each vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'E - ter - no Deus, bon - do - so Pai, hu - mil - de -'. The piano accompaniment starts with a rest for four measures, then enters with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

10

men - te vi - e - mos ro - gar a tu - a paz, o teu a - mor, so - bre/es - te

men - te vi - e - mos ro - gar a tu - a paz, o teu a - mor, so - bre/es - te

men - te vi - e - mos ro - gar a tu - a paz, o teu a - mor, so - bre/es - te

10

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It begins with a measure rest marked '10'. The vocal staves continue with the lyrics 'men - te vi - e - mos ro - gar a tu - a paz, o teu a - mor, so - bre/es - te'. The piano accompaniment continues with its melodic and harmonic support, marked with a piano (*p*) dynamic.

18

p > > > *mf*

lar que se for - ma, Se - nhor! Fá - lo an - dar na lei de Je - sus,

p > > > *mf*

lar que se for - ma, Se - nhor! Fá - lo an - dar na lei de Je - sus,

p > > > *mf*

lar que se for - ma, Se - nhor! Fá - lo an - dar na lei de Je - sus,

25

p

gui - a - do pe - la ce - les - te luz. Dá - lhe a - ju - da cons - tan - te - men - te,

p

gui - a - do pe - la ce - les - te luz. Dá - lhe a ju - da cons - tan - te - men - te,

p

gui - a - do pe - la ce - les - te luz. Dá - lhe a - ju - da cons - tan - te - men - te,

25

p

33

li - vra/os do mal, Pai O - ni - po - ten - te! E e - les sem - pre/a Ti ser - vi -

li - vra/os do mal, Pai O - ni - po - ten - te! E e - les sem - pre/a Ti ser - vi -

li - vra/os do mal, Pai O - ni - po - ten - te! E e - les sem - pre/a Ti ser - vi -

33

40

rão e/à tu - a lei fi - eis se - rão! E - ter - no Deus, bon - do - so

rão e/à tu - a lei fi - eis se - rão! E - ter - no Deus, bon - do - so

rão e/à tu - a lei fi - eis se - rão! E - ter - no Deus, bon - do - so

40

48

p *mf*

Pai, a tu - a ben - ção vi - e - mos ro - gar, a tu - a

p *mf*

Pai, a tu - a ben - ção vi - e - mos ro - gar, a tu - a

p *mf*

Pai, a tu - a ben - ção vi - e - mos ro - gar, a tu - a

54

f

paz, o teu a - mor, so - bre/es - te lar que se for -

f

paz, o teu a - mor, so - bre/es - te lar que se for -

f

paz, o teu a - mor, so - bre/es - te lar que se for -

54

60 *pp* ma, Se - nhor! *f* Tua ben - ção, Se - nhor! *p*

60 *pp* ma Se - nhor! *f* Tua ben - ção, Se - nhor! *p*

60 *pp* ma, Se - nhor! *f* Tua ben - ção, Se - nhor! *p*

60 *pp* *f* *p*
 3 3 3 3 3 3 3 3 *8va* *8va* loco